

Муниципальное казенное учреждение «Отдел образования» Ютазинского муниципального района Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Ютазинского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
Протокол № 2
от «01» сентября 2022 года



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бумажный мир»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 6-9 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Синагулова Регина Рафаиловна,
педагог дополнительного образования

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
художественной направленности «Бумажный мир»**

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Ютазинского муниципального района Республики Татарстан
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бумажный мир».
3.	Направленность программы	Художественной направленности
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Синагулова Регина Рафаиловна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	2 года
5.2.	Возраст обучающихся	6-9 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая разноуровневая модульная
5.4.	Цель программы	Познакомить обучающихся с различными видами декоративно-прикладного искусства. Развитие творческих способностей обучающихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия. Раскрыть потенциальные творческие способности каждого обучающегося через творческий поиск, развитие художественный вкус, формирование и закрепление устойчивого интереса к рукоделию, развитие творческого воображения и самостоятельности.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый уровень (1год) Базовый уровень (2 год) Продвинутый уровень (3год)
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Программа преподавания предусматривает следующие виды занятий: беседы, занятия в группах, коллективно-творческие занятия, неформальные занятия (праздничные чаепития, посещение культурных мероприятий, досуг внутри детского коллектива).
7.	Формы мониторинга результативности	Участие в конкурсах, итоговые выставки, мастер – классы.
8.	Результативность реализации программы	- Стабильность количественного и качественного состава учащихся; - Освоение обучающимися образовательной программы;

		<ul style="list-style-type: none"> - Результаты участия обучающихся в конкурсах, фестивалях, выставках разного уровня); - Результаты участия педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалей разных уровнях; - Включенность родителей в образовательный процесс (участие родителей в творческий жизни коллектива).
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	
10.	Рецензенты	

Содержание программы

1. Пояснительная записка	5
1.1. Направленность программы.....	5
1.2. Нормативно-правовое обеспечение программы.....	5
1.3. Новизна программы	8
1.4. Актуальность программы.....	8
1.5. Педагогическая целесообразность программы	8
1.6. Отличительные особенности программы	8
1.7. Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа	9
1.8. Цель и задачи программы.....	9
1.9. Сроки и этапы реализации программы	10
1.10. Формы и режим занятий.....	10
1.11. Ожидаемые результаты программы	10
1.12. Формы подведения итогов реализации программы	10
2. Матрица программы.....	11
3. Учебно-тематический план 1-го года обучения.....	13
3.1. Содержание программы.....	14
4. Учебно-тематический план 2-го года обучения.....	15
4.1. Содержание программы.....	15
5. Методическое обеспечение программы.....	16
5.1. Педагогический контроль.....	16
5.2. Дидактические материалы.....	16
5.3. Материально-техническое обеспечение	17
6. Список литературы	17
6.1. Литература для педагога.....	17
6.2. Литература для детей и родителей	17
7. Календарный учебный график на каждый год обучения.....	19
7.1. Календарный учебный график на первый год обучения	19
7.2. Календарный учебный график на второй год обучения	22

1. Пояснительная записка

**«Чем больше мастерства в детской
руке, тем умнее ребенок».**

В.А.Сухомлинский

Бумага – самый доступный и удобный материал для детского творчества.

Любая работа с бумагой не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

На занятиях дети знакомятся с искусством бумагопластики, овладевают различными приемами и способами действий с бумагой: сгибание, складывание, вырезание, надрезание, склеивание, скручивание, прогибание.

Бумагопластика развивает у детей способность работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера, памяти, формируется культура труда.

1.1. Направленность (профиль) программы.

Программа объединения «Бумажный мир» имеет художественную направленность и обучает детей таким видам творчества как моделирование из бумаги, модульное оригами, оригами и объемная аппликация.

1.2. Нормативно-правовое обеспечение программы.

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ

2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 №1726-р

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10

4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

6. Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 23 сентября 2021 года №728 «Об утверждении федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области физической культуры и спорта» (вступает в силу с 01.03.2022);

7. Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 1 ноября 2021 года №841 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области физической культуры и спорта» (вступает в силу с 01.03.2022);

8. Приказ Минспорта России от 27.12.2013 №1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта»;
9. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013 №998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
10. Приказ Минкультуры России от 9.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»;
11. Приказ Минкультуры России от 10.07.2013 № 975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
12. Приказ Минкультуры России от 14.08.2013 №1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
13. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе»;
14. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;
15. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;
16. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;
17. Приказ Минкультуры России от 09.08.2012 №854 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» и сроку обучения по этой программе»;
18. Приказ Минкультуры России от 01.10.2018 №1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»;

19. Приказ Минкультуры России от 12.12.2014 №2156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе»;

20. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе»;

21. Приказ Министерства культуры РФ от 26 октября 2015 г. №2668 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Акварельная живопись» и сроку обучения по этой программе»

22. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №159 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе»;

23. Приказ Минкультуры России от 09.08.2012 №855 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» и сроку обучения по этой программе»;

24. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №158 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе»;

25. Приказ Министерства культуры РФ от 29 октября 2015 г. №2709 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Искусство балета» и сроку обучения по этой программе»

26. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №157 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе»;

27. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №160 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области циркового искусства «Искусство цирка» и сроку обучения по этой программе»;

28. Приказ Минкультуры России от 14.08.2013 №1144 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области архитектурного искусства «Архитектура» и сроку обучения по этой программе»;

29. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

30. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

31. Устав образовательной организации.

1.3 Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет объединять самые разные виды и техники бумагопластики.

1.4 Актуальность данной программы в том, что в современном мире техники и гаджетов все больше детей проводят свое свободное время перед монитором компьютера или экраном телефона. Занятия в объединении создают условия для целесообразного и привлекательного досуга, развития творческих способностей, получения знаний и умений, необходимых в жизни, через художественно-творческую деятельность, общение, игру, умение работать в коллективе и с коллективом.

1.5 Педагогическая целесообразность.

Программа «Бумажный мир» предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов) и соответствует возрастным особенностям младших школьников.

Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Целесообразность в создании данной программы в том, что дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. При обучении используются следующие методы обучения: беседа, демонстрация, практическая работа, игра и т. д.

Программа реализуется на следующих принципах обучения: активность; систематичность; доступность; сотрудничество; последовательность.

1.6 Отличительные особенности.

Развитие ребенка в дошкольном возрасте имеет большое значение, поскольку до семи лет закладываются основы мышления, произвольности, самостоятельности и свободы поведения. Эти достижения дошкольника являются результатом построенного обучения. Ребенок учится ставить и достигать разные цели. Он сам

может выбрать, чем ему заняться, и при этом самостоятельно определяет тему, материалы, способы действий. Все это по сути дела составляет основу творчества и служит фундаментом дальнейшего развития ребенка, успешности его обучения в целом.

1.7 Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа.

Структура программы предоставлена двумя этапами, соответствующими логике освоения художественно-творческой деятельности и совпадающими с годами обучения.

Каждый этап предусматривает занятия по основным видам декоративно-прикладного искусства, связанным с использованием бумаги оригами, конструирование из бумаги и картона.

1 этап (1 год обучения) – знакомство с материалом, правилами работы; организация рабочего места; освоение отдельных простейших трудовых процессов (сгибание листа, разметка контура по шаблону, по линейке, работа с ножницами), знакомство с простейшими технологическими картами.

2 этап (2 год обучения) – повторение и закрепление полученных ранее знаний, введение элементов самостоятельной деятельности, как во время практических работ по изготовлению того или иного изделия, так и при анализе задания, его планирования, организации, контроля трудовой деятельности, поиск путей решения поставленной задачи, усложнение при работе со схемами.

1.8 Цель и задачи программы:

Цель: развитие художественно-эстетического мышления детей, посредством работы в технике Бумажная пластика. Сформировать у детей чувство успеха, уверенности в себе, пробудить желание постоянно творить.

Задачи:

- научить основам художественной грамоты;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- помочь овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- способствовать развитию мелкой моторики, произвольности внимания;
- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами оригами;
- формировать у детей практические навыки работы с бумагой в технике оригами;
- закреплять умения обращения с инструментами труда;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей на основе знаний, умений и навыков;
- развивать эстетические чувства и представления, образное мышление и пространственное воображение, способности к творческому подходу в реализации задуманного;
- расширить запас знаний о разнообразии форм, расположении предметов окружающего мира, различных величинах;
- воспитывать трудолюбие и самостоятельность учащихся;
- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

- воспитывать терпение, усидчивость, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи;
- воспитывать любовь к искусству, декоративно-прикладному творчеству.
- воспитывать интерес к искусству оригами.

1.9 Сроки и этапы реализации программы

Программа рассчитана на 3 года обучения при постоянном составе детей. Полный объем учебных часов – 360, 1-й год обучения –144 часов ,2-й год-216ч . Наполняемость учебной группы: в группе первого года обучения насчитывается, как правило 15 чел., второго года обучения – 12. Уменьшение численности продиктовано необходимостью проведения индивидуально-групповой работы с детьми.

1.10 Формы и режим занятий

Форма занятий – в основном практикум по изготовлению различных изделий. В теоретической части ребята знакомятся с правилами пользования инструментами, со схемами и образцами будущих работ. Сочетание теории с практикой при проведении занятий позволяет успешно усвоить обучающимися изучаемый материал. На занятиях объединения ребенок выступает главной действующей фигурой. Педагог становится в этой ситуации активным помощником, его главная функция – организация и стимулирование процесса обучения. Он организует высокую мотивацию и активную деятельность ученика по овладению знаниями, умениями, навыками. Главное – развить способности ребенка, подготовить обществу личность, способную самостоятельно мыслить, принимать решения, создавать новое.

Занятия по программе проводятся в 1-й год обучения 2 раза в неделю 1 занятие по 30 минут, 2-й год обучения 3 раза в неделю по 30 минут, форма обучения – групповая.

Ожидаемые результаты программы:

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок работ учащихся:

Участие в конкурсах:

2.Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
Стартовый	<u>Предметные:</u> - усвоение правил техники безопасности; - обучение различным видам декоративно прикладного творчества; - умение применять полученные знания в изготовлении изделий; - усвоение правил приемов работы с инструментами; - изучение терминологии.	- наблюдение; - опрос; - практическая работа; - анализ практических работ; - индивидуальная беседа.	- наглядно – практический; - словесный;	<u>Предметные:</u> - знание правил техники безопасности; - владение полученными знаниями при изготовлении изделий; - знание назначения инструментов; - навыки работы с инструментами; - знание терминологии.	Дифференцированные задания Дифференцированные задания могут составляться исходя из формулировки: - учащийся должен (обязательная часть); - учащийся может (дополнительная часть). Одно и то же задание может быть выполнен в нескольких уровнях: - репродуктивном (под руководством педагога); - репродуктивном (самостоятельно); - творческом (под руководством педагога). Реализация проекта: - краткосрочная; - индивидуальная; - групповой;
	<u>Метапредметные:</u> -умение оценивать правильность, самостоятельно контролировать выполнение технологической последовательности, организованность, общительность.	- наблюдение; - собеседование; - педагогический анализ.	- технология оценивания; - проблемно-диалогическая технология.	<u>Метапредметные:</u> -формирование самостоятельно успешного усвоения обучающимися новых знаний, познавательных коммуникативных действий	
	<u>Личностные:</u> - Формирование нравственных качеств личности; - развитие навыков сотрудничества; - формирование устойчивого познавательного интереса.	Наблюдение, собеседование, педагогический анализ	Технология оценивания, проблемно-диалогическая технология	<u>Личностные:</u> Знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения и нарушения моральных норм поведения.	
Базовый	<u>Предметные:</u> применение полученных знаний при изготовлении	- целенаправленное наблюдение; - опрос;	Наглядно-практический, словесный, уровневая	<u>Предметные:</u> Знание различных техник изобразительно	Дифференцированные задания могут составляться исходя из формулировки:

	творческих работ, умение самостоятельно составлять эскизы творческих работ, осмысленное и правильное использование специальной терминологии	- практическая работа; - анализ практических работ; - индивидуальная беседа.	дифференциация	го искусства и декоративно-прикладного творчества и умение их применять, комбинировать. Владение специальной терминологией	-репродуктивный (самостоятельный), - репродуктивно-творческий (применение имеющихся знаний и навыков)-частичное творчество, - творческий (под руководством педагога). Реализация проектов: -краткосрочный -среднесрочный - индивидуальный - групповой
	Метапредметные: умение самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, взаимодействовать с товарищами, эффективно распределять и использовать время, организованность, общительность, самостоятельность, инициативность	- тестирование; - наблюдение; - собеседование; - анкетирование; - педагогический анализ.	Технология оценивания, проблемно-диалогическая технология, технологический метод	Метапредметные: Умение распределять работу в команде, умение слушать друг друга, умение правильно организовать и спланировать работу. Владение в процессе деятельности навыками соблюдения правил техники безопасности.	
	Личностные: сформированность внутренней позиции обучающегося – принятие и освоение новой социальной роли, система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам	- тестирование; - наблюдение; - собеседование; - анкетирование; - педагогический анализ.	- технология оценивания; - проблемно-диалогическая технология; - технологический метод	Личностные: Развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей.	
Продвинутый	Предметные: применение полученных знаний из разных областей при изготовлении творческих работ, креативность в выполнении практических заданий, осмысленность и правильность использования	- целенаправленное наблюдение; - опрос; - практическая работа; - анализ практических работ; - индивидуальная беседа.	- наглядно-практический; - словесный; - уровневая дифференциация	Предметные: Углубленные знания по выбранным направлениям, практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана	Реализация самостоятельных проектов: -краткосрочный -среднесрочный -долгосрочный -индивидуальный -групповой. Дифференцированные задания могут составляться из формулировки: -свободное творчество (свободный выбор

	специальной терминологии			программы), творческие навыки владение специальной терминологией.	тем, материалов, направлений. -
	<p>Метапредметные:</p> <p>развитие умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве познавательных творческих навыков;</p> <p>- организованность, общительность, самостоятельность, инициативность.</p>	<p>- творческие задания;</p> <p>- наблюдение;</p> <p>- собеседование;</p> <p>- педагогический анализ.</p>	<p>- технологический,</p> <p>- проективный,</p> <p>- частично-поисковый,</p>	<p>Метапредметные:</p> <p>Согласованность действий, правильность и полнота выступлений.</p>	
	<p>Личностные:</p> <p>- развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения;</p> <p>- умение видеть свои достоинства и недостатки;</p> <p>- уважать себя и других верить в успех.</p>	<p>- творческие задания;</p> <p>- наблюдение;</p> <p>- собеседование;</p> <p>- педагогический анализ.</p>		<p>Личностные:</p> <p>Способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения или нарушения моральной нормы, развитая эмпатия</p>	

3. Учебно-тематический план 1-го года обучения 4 часа в неделю (144 часа)

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		В.	Т.	П.	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение, анкетирование
2.	Апликация	61	6	55	Теория: беседа. Практика: творческая работа.
3.	Поделки из салфеток	25	3	22	Теория: беседа. Практика: творческая работа.
4	Оригами	15	4	11	Теория: беседа. Практика: творческая работа.
5	Квиллинг	10	2	8	Теория: беседа. Практика: творческая работа.

6	Торцевание	15	2	13	Теория: беседа. Практика: творческая работа.
7	Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры.				
8	Подготовка к выставке	6	2	4	Оформление
9	Подготовка к конкурсам	8	2	6	
10	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка
11	Итого:	144	23	121	

3.1 Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с обучающимися. Демонстрация образцов изделия. Правила безопасного труда при работе с инструментами. Инструктаж ПДД. История и развитие бумажного производства. Свойства и виды бумаги.

Практика: Вводная диагностика ЗУН.

2. Аппликация из бумаги.

Теория: Организация рабочего места. Работа с шаблонами.

Практика: Изготовление аппликации из бумаги, с помощью шаблонов.

3. Поделки из салфеток.

Теория: Познакомить детей со свойствами бумажной салфетки (красивая, лёгкая, тонкая, сминается, легко рвётся и т.д) Рассмотреть цвет разных салфеток, ее применения для конкретной поделки.

Практика: Изготовление аппликации из салфеток, с помощью шаблонов.

4. Оригами.

Теория: Беседа о производстве и видах бумаги. Свойства и различие по внешнему виду и назначению материалов.

Практика: Определение опытным путем направление волокон в бумаге, влияние сминания (сгибания) на ее прочность.

5. Квиллинг.

Теория: Основные правила работы с бумагой, правила разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. Разметка листа бумаги и вырезание полосок для работы разного цвета.

Практика: Изготовление панно и картин.

6. Торцевание.

Теория: торцевание – основное понятие. Ознакомление с историей возникновения техники торцевания. Подготовка и выбор поверхности, бумаги, инструментов и других материалов к работе. Виды торцевания.

Практика: ознакомится со способами формирования торцовок. Способы крепления торцовок к поверхностям.

7. Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры.

Теория: Знакомство с пальчиковыми играми и их правилами. Ориентация детей в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и др.

Время проведения 3 - 5 минут по 2-3 раза за одно занятие.

Практика: В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Игры: «У девочек и мальчиков», «Дружная семейка», «В гости», «Замок», «Маланья» и др.

4. Учебно-тематический план 2-го года обучения *6 часов в неделю (216 часов)*

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		В.	Т.	П.	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение, анкетирование
2.	Аппликация	56	6	50	Теория: беседа. Практика: творческая работа.
3.	Поделки из салфеток	37	7	30	Теория: беседа. Практика: творческая работа.
4	Оригами	35	4	31	Теория: беседа. Практика: творческая работа.
5	Квиллинг	35	2	33	Теория: беседа. Практика: творческая работа.
6	Торцевание	33	4	29	Теория: беседа. Практика: творческая работа.
7	Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры.				
8	Подготовка к выставке	6	2	4	Оформление
9	Подготовка к конкурсам	10	4	6	
10	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка
11	Итого:	216	31	185	

4.1 Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с обучающимися. Демонстрация образцов изделия. Правила безопасного труда при работе с инструментами. Инструктаж ПДД. История и развитие бумажного производства. Свойства и виды бумаги.

2. Аппликация из бумаги.

Теория: Организация рабочего места. Работа с шаблонами.

Практика: Изготовление аппликации из бумаги, с помощью шаблонов.

3. Поделки из салфеток.

Теория: Познакомить детей со свойствами бумажной салфетки (красивая, лёгкая, тонкая, сминается, легко рвётся и т.д) Рассмотреть цвет разных салфеток, ее применения для конкретной поделки.

Практика: Изготовление аппликации из салфеток, с помощью шаблонов.

4. Оригами.

Теория: Беседа о производстве и видах бумаги. Свойства и различие по внешнему виду и назначению материалов.

Практика: Определение опытным путем направление волокон в бумаге, влияние сминания (сгибания) на ее прочность.

5. Квиллинг.

Теория: Основные правила работы с бумагой, правила разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. Разметка листа бумаги и вырезание полосок для работы разного цвета.

Практика: Изготовление панно и картин.

6. Торцевание.

Теория: торцевание – основное понятие. Ознакомление с историей возникновения техники торцевания. Подготовка и выбор поверхности, бумаги, инструментов и других материалов к работе. Виды торцевания.

Практика: ознакомится со способами формирования торцовок. Способы крепления торцовок к поверхностям.

7. Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры.

Теория: Знакомство с пальчиковыми играми и их правилами. Ориентация детей в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и др.

Время проведения 3 - 5 минут по 2-3 раза за одно занятие.

Практика: В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Игры: «Танграм», «Кулак, ладонь, ребро», «Колумбово Яйцо», и др.

5. Методическое обеспечение программы

5.1 Педагогический контроль

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение отметки за практическую работу и теоретическую грамотность.

Программа предусматривает промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация проводится в форме творческих просмотров работ учащихся по окончании каждого полугодия учебного года, последующих выставок за счет времени теоретических занятий. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие, год.

5.2 Дидактические материалы

- Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами.
- Инструкционные карты сборки изделий для 1 и 2 года обучения.
- Схемы создания изделий оригами для 2, 3 годов обучения.
- Образцы изделий.
- Коллекции фотографий изделий;
- Альбом лучших работ детей.

- Методические разработки:
- Компьютерные презентации:

5.3 Материально-техническое обеспечение

Материально - техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-технические условия реализации программы:

- учебная аудитория;
- большой стол для настольных работ и общения, стулья;
- столы и шкафы для папок, наглядного материала, методической литературы;
- инструменты и материалы: конверты для незаконченных работ, белая и цветная бумага, двухсторонняя цветная бумага, цветной картон, линейки, треугольники, простые и цветные карандаши, ластик, фломастеры, ножницы, клей ПВА, клей-карандаш, кисточки для клея, рамки для оформления работ.

6. Список литературы

6.1 Литература для педагога

1. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – 2-е изд., испр. – М.: Айрис-пресс, 2003.- 192с.
2. Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей 6 - 7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2014.
3. Шнуровозова Т.В. Золотая книга лучших поделок. Бисер, оригами, соленое тесто, поделки из природных материалов. – М. : РИПОЛ классик, 2011. – 320с. : ил.
4. Игрушки из бумаги, Оригами для малышей, Соколова С.В., 2009. (Электронные ресурсы). – Режим доступа: <https://nashol.com/2018020798899/igrushki-iz-bumagi-origami-dlya-malishei-sokolova-s-v-2009.html>
5. Оригами и аппликация. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. (Электронные ресурсы). – Режим доступа: <https://nashol.com/2011082058649/origami-i-applikaciya-afonkin-s-u-lejneva-l-v-pudova-v-p.html>
6. Лосич Л.И. Игрушки-самоделки. - Минск. Элайда, 2004.
7. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игр. - Ярославль: Академия развития, 2007.
8. Неботова З.Л. Игрушка – самоделка. - Санкт – Петербург: 2005.
9. Перевартина Г.И. Самоделки из разных материалов. - М.: Просвещение 2005.
10. Черкасова И.А, Руснак В.Ю, Бутова М.В. От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой. - М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2014.

6.2 Литература для детей и родителей

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).

3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки»).

7.Календарный учебный график на каждый год обучения

7.1 Календарный учебный график на 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	6	11.20-12.30	групповое	2	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Демонстрация образцов изделия	Школа	Наблюдение
2	09	8	13.00-14.10	групповое	2	Аппликация Я пошла в школу	Школа	Представление творческой работы
3	09	12	13.00-14.10	групповое	2	Поделки из салфеток Гриб	Школа	Пред. ТР
4	09	15	13.00-14.10	групповое	2	Квиллинг Собака	Школа	Пред. ТР
5	09	19	13.00-14.10	групповое	2	Квиллинг Собака (продолжение)	Школа	Пред. ТР
6	09	22	13.00-14.10	групповое	2	Аппликация солнце и небо	Школа	Пред. ТР
7	09	26	13.00-14.10	групповое	2	Аппликация Яблоко Груша	Школа	Пред. ТР
8	09	29	13.00-14.10	индивидуально	2	Подготовка к конкурсу	Школа	
9	10		13.00-14.10	групповое	2	Аппликация Улитка	Школа	Пред. ТР
10	10	6	13.00-14.10	групповое	2	Оригами Собака	Школа	Пред. ТР
11	10	10	13.00-14.10	групповое	2	Торцевание Яблоко	Школа	Пред. ТР
12	10	13	13.00-14.10	групповое	2	Торцевание Яблоко (продолжение)	Школа	Пред. ТР
13	10	17	13.00-14.10	групповое	2	Аппликация Цветок	Школа	Пред. ТР
14	10	24	13.00-14.10	групповое	2	Оригами Лягушка	Школа	Пред. ТР
15	10	31	13.00-14.10	групповое	2	Аппликация Единорог	Школа	Пред. ТР
16	11	4	13.00-14.10	групповое	2	Аппликация Мышки	Школа	Пред. ТР
17	11	7	13.00-14.10	групповое	2	Поделки из салфеток Барашек	Школа	Пред. ТР
18	11	11	13.00-14.10	групповое	2	Аппликация Школа	Школа	Пред. ТР
19	11	14	13.00-14.10	групповое	2	Аппликация Панда	Школа	Пред. ТР
20	11	18	13.00-14.10	индивидуально	2	Подготовка к конкурсу	Школа	
21	11	21	13.00-14.10	групповое	2	Аппликация Цветные карандаши	Школа	Пред. ТР
22	11	25	13.00-14.10	групповое	2	Оригами Сердечко	Школа	Пред. ТР
23	11	28	13.00-14.10	групповое	2	Аппликация Рыбка	Школа	Пред. ТР
24	12	2	13.00-14.10	групповое	2	Поделки из салфеток Цветок	Школа	Пред. ТР
25	12	5	13.00-14.10	групповое	2	Аппликация	Школа	Пред. ТР
26	12	9	13.00-14.10	групповое	2	Поделки из салфеток Одуванчик	Школа	Пред. ТР

27	12	12	13.00-14.10	групповое	2	Квиллинг Сова	Школа	Пред. ТР
28	12	16	13.00-14.10	групповое	2	Квиллинг Сова (продолжение)	Школа	Пред. ТР
29	12	19	13.00-14.10	групповое	2	Аппликация Гусеница	Школа	Пред. ТР
30	12	23	13.00-14.10	групповое	2	Поделки из салфеток Снеговик	Школа	Пред. ТР
31	12	26	13.00-14.10	групповое	2	Оригами Птичка	Школа	Пред. ТР
32	12	30	13.00-14.10	групповое	2	Аппликация раскраска Подводный мир	Школа	Пред. ТР
33	01	9	13.00-14.10	Индивидуально	2	Подготовка к конкурсу	Школа	
34	01	13	13.00-14.10	групповое	2	Торцевание Цветок	Школа	Пред. ТР
35	01	16	13.00-14.10	групповое	2	Торцевание Цветок (продолжение)	Школа	Пред. ТР
36	01	20	13.00-14.10	групповое	2	Аппликация Улитка	Школа	Пред. ТР
37	01	23	13.00-14.10	групповое	2	Аппликация Мороженное	Школа	Пред. ТР
38	01	27	13.00-14.10	групповое	2	Поделки из салфеток Морженное	Школа	Пред. ТР
39	01	30	13.00-14.10	групповое	2	Аппликация Веселые акулы	Школа	Пред. ТР
40	02	3	13.00-14.10	групповое	2	Оригами Зоопарк на пальцах	Школа	Пред. ТР
41	02	6	13.00-14.10	групповое	2	Аппликация Ананасы	Школа	Пред. ТР
42	02	10	13.00-14.10	групповое	2	Аппликация Бананы	Школа	Пред. ТР
43	02	13	13.00-14.10	групповое	2	Аппликация Луна	Школа	Пред. ТР
44	02	17	13.00-14.10	групповое	2	Аппликация Сланцы	Школа	Пред. ТР
45	02	20	13.00-14.10	групповое	2	Аппликация Бегемоты	Школа	Пред. ТР
46	02	24	13.00-14.10	групповое	2	Подготовка к выставке	Школа	Пред. ТР
47	02	27	13.00-14.10	групповое	2	Аппликация Ракета	Школа	Пред. ТР
48	03	3	13.00-14.10	групповое	2	Аппликация Муравей	Школа	Пред. ТР
49	03	6	13.00-14.10	групповое	2	Аппликация Морковка	Школа	Пред. ТР
50	03	10	13.00-14.10	групповое	2	Аппликация Собака Такса	Школа	Пред. ТР
51	03	13	13.00-14.10	групповое	2	Выставка на 8 Марта	Школа	Пред. ТР
52	03	17	13.00-14.10	групповое	2	Торцевание Радуга	Школа	Пред. ТР
53	03	20	13.00-14.10	групповое	2	Торцевание Радуга	Школа	Пред. ТР
54	03	24	13.00-14.10	групповое	2	Подготовка к выставке	Школа	Пред. ТР
55	03	27	13.00-14.10	групповое	2	Аппликация Медведь	Школа	Пред. ТР
56	03	31	13.00-14.10	групповое	2	Аппликация Цыпленок	Школа	Пред. ТР
57	04	3	13.00-14.10	групповое	2	Поделки из салфеток Цветы Пионы	Школа	Пред. ТР

58	04	7	13.00-14.10	групповое	2	Оригами Панда	Школа	Пред. ТР
59	04	10	13.00-14.10	групповое	2	Аппликация Котик	Школа	Пред. ТР
60	04	14	13.00-14.10	индивидуально	2	Подготовка к конкурсу	Школа	
61	04	17	13.00-14.10	групповое	2	Квиллинг Цветок	Школа	Пред. ТР
62	04	21	13.00-14.10	групповое	2	Поделки из салфеток Цветы калы	Школа	Пред. ТР
63	04	24	13.00-14.10	групповое	2	Аппликация Самолёт	Школа	Пред. ТР
64	04	28	13.00-14.10	групповое	2	Аппликация Аист	Школа	Пред. ТР
65	04	28	13.00-14.10	групповое	2	Оригами Тюльпан	Школа	Пред. ТР
66	05	5	13.00-14.10	групповое	2	Поделки из салфеток Бабочка	Школа	Пред. ТР
67	05	12	13.00-14.10	групповое	2	Поделки из салфеток Бабочка (продолжение)	Школа	Пред. ТР
68	05	15	13.00-14.10	групповое	2	Торцевание Божья-коровка	Школа	Пред. ТР
69	05	19	13.00-14.10	групповое	2	Торцевание Божья-коровка	Школа	Пред. ТР
70	05	22	13.00-14.10	групповое	2	Подготовка к выставке	Школа	Пред. ТР
71	05	26	13.00-14.10	групповое	2	Оригами Кораблик	Школа	Пред. ТР
72	05	29	13.00-14.10	групповое	2	Выстака	Школа	Пред. ТР

7.2 Календарный учебный график на 2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09			групповое	2	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Демонстрация образцов изделия	Школа	Наблюдение
2	09			групповое	2	Аппликация Я пошла в школу	Школа	Представление творческой работы
3	09			групповое	2	Поделки из салфеток Гриб	Школа	Пред. ТР
4	09			групповое	2	Квиллинг Собака	Школа	Пред. ТР
5	09			групповое	2	Квиллинг Собака (продолжение)	Школа	Пред. ТР
6	09			групповое	2	Аппликация солнце и небо	Школа	Пред. ТР
7	09			групповое	2	Аппликация Яблоко Груша	Школа	Пред. ТР
8	09			индивидуально	2	Подготовка к конкурсу	Школа	Пред. ТР
9	09			групповое	2	Аппликация Объемные Гиацинты	Школа	Пред. ТР
10	09			групповое	2	Аппликация Альпаки	Школа	Пред. ТР
11	09			групповое	2	Аппликация Петушки	Школа	Пред. ТР
12	09			групповое	2	Аппликация Улитка	Школа	Пред. ТР
13	10			групповое	2	Оригами Собака	Школа	Пред. ТР
14	10			групповое	2	Торцевание Яблоко	Школа	Пред. ТР
15	10			групповое	2	Торцевание Яблоко (продолжение)	Школа	Пред. ТР
16	10			групповое	2	Аппликация Цветок	Школа	Пред. ТР
17	10			групповое	2	Оригами Лягушка	Школа	Пред. ТР
18	10			групповое	2	Аппликация Единорог	Школа	Пред. ТР
19	10			групповое	2	Аппликация Мышки	Школа	Пред. ТР
20	10			групповое	2	Аппликация Утка	Школа	Пред. ТР
21	10			групповое	2	Аппликация Грибок	Школа	Пред. ТР
22	10			групповое	2	Аппликация Ежик	Школа	Пред. ТР
23	10			групповое	2	Аппликация Солнце с облаком	Школа	Пред. ТР
24	10			групповое	2	Поделки из салфеток Барашек	Школа	Пред. ТР
25	11			групповое	2	Аппликация Школа	Школа	Пред. ТР
26	11			групповое	2	Аппликация Панда	Школа	Пред. ТР
27	11			индивидуально	2	Подготовка к конкурсу	Школа	Пред. ТР
28	11			групповое	2	Аппликация Цветные карандаши	Школа	Пред. ТР
29	11			групповое	2	Оригами Сердечко	Школа	Пред. ТР
30	11			групповое	2	Аппликация Рыбка	Школа	Пред. ТР
31	11			групповое	2	Поделки из салфеток Цветок	Школа	Пред. ТР
32	11			групповое	2	Аппликация	Школа	Пред. ТР
33	11			групповое	2	Аппликация Зайчики	Школа	Пред. ТР
34	11			групповое	2	Аппликация Бабочка	Школа	Пред. ТР
35	11			групповое	2	Аппликация Объемные барашки	Школа	Пред. ТР
36	11 2			групповое	2	Поделки из салфеток Одуванчик	Школа	Пред. ТР
37	12			групповое	2	Квиллинг Сова	Школа	Пред. ТР
38	12			групповое	2	Квиллинг Сова (продолжение)	Школа	Пред. ТР
39	12			групповое	2	Аппликация Гусеница	Школа	Пред. ТР
40	12			групповое	2	Поделки из салфеток Снеговик	Школа	Пред. ТР
41	12			групповое	2	Оригами Птичка	Школа	Пред. ТР
42	12			групповое	2	Аппликация раскраска Подводный мир	Школа	Пред. ТР
43	12			индивидуально	2	Подготовка к конкурсу	Школа	Пред. ТР
44	12			групповое	2	Торцевание Цветок	Школа	Пред. ТР
45	12			групповое	2		Школа	Пред. ТР
46	12			групповое	2	Аппликация Принцесса и принц	Школа	Пред. ТР
47	01			групповое	2	Аппликация Принцесса и принц	Школа	Пред. ТР
48	01			групповое	2	Торцевание Цветок (продолжение)	Школа	Пред. ТР

49	01		групповое	2	Аппликация Улитка	Школа	Пред. ТР
50	01		групповое	2	Аппликация Мороженное	Школа	Пред. ТР
51	01		групповое	2	Поделки из салфеток Мороженное	Школа	Пред. ТР
52	01		групповое	2	Аппликация Веселые акулы	Школа	Пред. ТР
53	01		групповое	2	Аппликация Коляска	Школа	Пред. ТР
54	01		групповое	2	Аппликация Лейка	Школа	Пред. ТР
55	01		групповое	2	Аппликация Вишня	Школа	Пред. ТР
56	01		групповое	2	Оригами Зоопарк на пальцах	Школа	Пред. ТР
57	01		групповое	2	Аппликация Ананасы	Школа	Пред. ТР
58	01		групповое	2	Аппликация Бананы	Школа	Пред. ТР
59	02		групповое	2	Аппликация Луна	Школа	Пред. ТР
60	02		групповое	2	Аппликация Сланцы	Школа	Пред. ТР
61	02		групповое	2	Аппликация Бегемоты	Школа	Пред. ТР
62	02		групповое	2	Подготовка к выставке	Школа	Пред. ТР
63	02		групповое	2	Аппликация Ракета	Школа	Пред. ТР
64	02		групповое	2	Аппликация Краб	Школа	Пред. ТР
65	02		групповое	2	Аппликация Грузовик	Школа	Пред. ТР
66	02		групповое	2	Аппликация Пчела	Школа	Пред. ТР
67	02		групповое	2	Аппликация Муравей	Школа	Пред. ТР
68	02		групповое	2	Аппликация Морковка	Школа	Пред. ТР
69	02		групповое	2	Аппликация Собака Такса	Школа	Пред. ТР
70	02		групповое	2	Выставка на 8 Марта	Школа	Пред. ТР
71	03		групповое	2	Торцевание Радуга	Школа	Пред. ТР
72	03		групповое	2	Торцевание Радуга	Школа	Пред. ТР
73	03		групповое	2	Подготовка к выставке	Школа	Пред. ТР
74	03		групповое	2	Аппликация Медведь	Школа	Пред. ТР
75	03		групповое	2	Аппликация Цыпленок	Школа	Пред. ТР
76	03		групповое	2	Аппликация Медведь	Школа	Пред. ТР
77	03		групповое	2	Аппликация Объемные тюльпаны	Школа	Пред. ТР
78	03		групповое	2	Аппликация Ведро с инструментами	Школа	Пред. ТР
79	03		групповое	2	Поделки из салфеток Цветы Пионы	Школа	Пред. ТР
80	03		групповое	2	Оригами Панда	Школа	Пред. ТР
81	03		групповое	2	Аппликация Котик	Школа	Пред. ТР
82	03		индивидуально	2	Подготовка к конкурсу	Школа	Пред. ТР
83	04		групповое	2	Квиллинг Цветок	Школа	Пред. ТР
84	04		групповое	2	Поделки из салфеток Цветы калы	Школа	Пред. ТР
85	04		групповое	2	Аппликация Енот	Школа	Пред. ТР
86	04		групповое	2	Аппликация Объемное дерево	Школа	Пред. ТР
87	04		групповое	2	Аппликация Черепаха	Школа	Пред. ТР
88	04		групповое	2	Аппликация Самолёт	Школа	Пред. ТР
89	04		групповое	2	Аппликация Аист	Школа	Пред. ТР
90	04		групповое	2	Оригами Тюльпан	Школа	Пред. ТР
91	04		групповое	2	Поделки из салфеток Бабочка	Школа	Пред. ТР
92	04		групповое	2	Поделки из салфеток Бабочка (продолжение)	Школа	Пред. ТР
93	04		групповое	2	Торцевание Божья-коровка	Школа	Пред. ТР
94	04		групповое	2	Торцевание Божья-коровка	Школа	Пред. ТР
95	04		групповое	2	Подготовка к выставке	Школа	Пред. ТР
96	05		групповое	2	Оригами Кораблик	Школа	Пред. ТР
97	05		групповое	2	Аппликация Бабочка	Школа	Пред. ТР
98	05		групповое	2	Аппликация Мама и папа	Школа	Пред. ТР
99	05		групповое	2	Аппликация Попугай	Школа	Пред. ТР
100	05		групповое	2	Аппликация Объемные коты	Школа	Пред. ТР
101	05		групповое	2	Аппликация Ведьма	Школа	Пред. ТР
102	05		групповое	2	Аппликация Динозавр	Школа	Пред. ТР
103	05		групповое	2	Аппликация чашка	Школа	Пред. ТР
104	05		групповое	2	Аппликация	Школа	Пред. ТР
105	05		групповое	2	Аппликация Рак	Школа	Пред. ТР
106	05		групповое	2	Аппликация Тигр	Школа	Пред. ТР
107	05		групповое	2	Аппликация Белка	Школа	Пред. ТР
108	05		групповое	2	Выставка	Школа	Пред. ТР

